



SPIDER-MAN @NET

الرجل الخافي

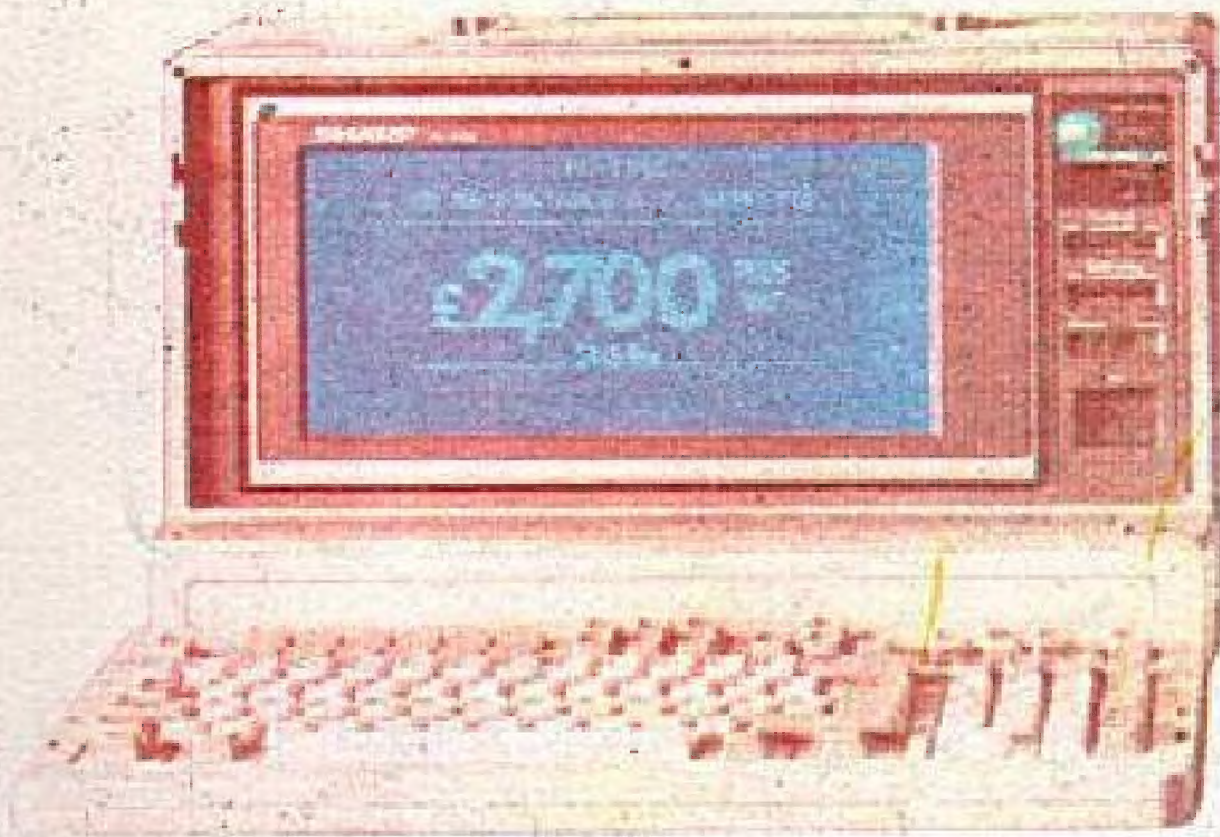
العقد

٤٥



الكمبيوتر.. معك في كل مكان!

الكمبيوتر



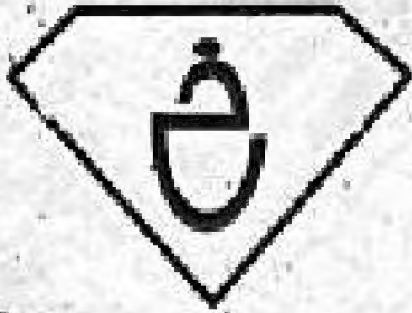
الشرطة، ونموذج لتحقيق بحادث سيارة انقلبت او اصطدمت او دهست احد المارة، ونموذج لاقادة شاهد وغير ذلك كثير. ماذا يحتاج رجل الشرطة؟ يكفي ان يضطجروا او زرين ليظهر امامه النموذج المطلوب فيحرك المؤشر ليعمل الفراغات بالمعلومات المتوافرة لديه - وهناك عبارات كاملة وجاهرة وما عليه الا ان يدخل الحرف الاول والكلمة الاولى في الوقت نفسه الذي يملأ رجل المرور النموذج على شاشة الكمبيوتر تظهر تلك المعلومات في كمبيوتر مركزي وتدخل في الذاكرة ويستطيع المسؤول هناك ان يعمم المخالفة على كل الدوريات او على المراكز المعينة وكل هذا يحصل في اقل من دقيقتين. في اللحظة التي يضرب رجل المرور رقم سيارة او تكتب حادث دهن او مخالفة كبيرة، تظهر المعلومة على شاشة الكمبيوتر المركزي - ويعمم على جميع الدوريات اوتوماتيكيا في اقل من دقيقتين وتتم مطاردة السيارة الهاربة بشكل كامل وسريع جدا، نفترض ان شخصا تعرض لنوبة قلب في القطار او الطائرة - يستخدم الكمبيوتر المتنقل وقد يكون هناك طبيب متخصص يتلقى الطلب ليبدأ العلاج ويوجه الاوامر بالكمبيوتر. الخبير بترقيغ يقول ان الناس يشترون هذا الكمبيوتر ليس لانه متنقل بل لسهولة استخراجه اولا لانه يرتبط بسلسلة من القلقونات والاجهزة التي تتيح توفير الوقت والجهد معا.

حين يستخدم رجل المرور او اي مسؤول اخر، الكمبيوتر الصغير المتنقل الذي يوضع على الحضن او الركبة.

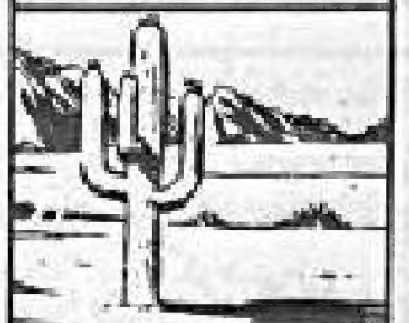
الكمبيوتر الصغير هذا يمكن وضعه على ركبتيك وانت تقود السيارة دون ان يضايقك بالمره، ويمكن حمله حيث تذهب.. وصار حاجة فورية للطالب والمحامي. لرجل البوليس والطبيب، للموظف وصاحب الدكان، ولكل شخص مهما كانت طبيعة عمله مرتبطة بالاعمال المكتبية او تتطلب الاعمال المكتبية، الفضل في التوسع باستخدام الكمبيوتر المتنقل يعود الى التقدم التكنولوجي في صنع الشاشات الواضحة وكذلك صغر حجم الكمبيوتر وزيادة كفاءة العمل والانتاج. ففي ذاكرة الكمبيوتر الذي يحمله رجل المرور مثلا القمت نماذج الاوراق اللازمة - هذا نموذج لمخالفة مرورية حصرية - اي حدثت المخالفة على مشهد من رجل

اينما ذهبت، في المكتب والشركة او في البنك والمؤسسات المالية، او حتى لو ذهبت الى ورشة بناء صغيرة او كبيرة، ستجد ان الاعمال المكتبية مرهقة للغاية وكثيرة وفي بعض الاحيان متشابكة ومعقدة جدا. لو فكرت في مخالفة مرور واحدة مثلا، وما هي الادوار التي تمر فيها لوجدت الامر غريبا جدا - يوقفك رجل المرور لمخالفة ما - يطلب منك دفتر السيارة، ورخصة القيادة، ويخرج دفتر المخالفات ليسجل المخالفة - بعدة نسخ بواسطة الكربون او الورق «المكرين» - وفي اخر النهار يسلم الدفتر الى الادارة ويتم تحويل الاوراق للجهات المعنية وتلك تقوم بتسجيل اوراق اخرى لادراجها في الملفات واوراق غيرها لتبليغ صاحب المخالفة - وفي محكمة المرور اكدا من الاوراق والعمل المكتبي.. كل هذا من اجل مخالفة فما قولك بعملية معقدة؟ كل هذا صار يمكن تلافيه بالكامل.

الفتى الجبار



في منطقة صحراوية
خالية ... كانت
الأرض الصخرية
تبدو كهيئة
الهدوء ...



غير أنها
ما لبثت أنه
انفتحت فجأة
وتغيرت
"فتى جبار"

إن حمماً ملتهبة
ترسخ تحت
الأرض مهددة
بزلزال ضخم!

عندما أفتح هذه
الفجوة.. سأخفف
الضغط عن باطن الأرض!

لأنها مرحلة بسيطة قِيَاماً بالحق
ما سوف يتعرض له "الفتى الجبار"
لاحقاً عندما يفرض عليه مقابلة:

العدو الذي لا يقهر!



لحسن الحظ، لم أجد صعوبة في العثور على منطقة
خفية، حيث لا أعرض حتى الحيوانات والصخور للخطر

خطر مفاجئ ..
خطر مفاجئ ..

لكن ... ما أن أرسل
الإنذار ...



طرا عطل بالغ على جهازي
المركزي ..

يجب أن أبلغ سيدي
بواسطة جهاز الإنذار
الخاص ..

واذ لاحظ الجيار بوارطة البعد ظهر
الحجم المتغيرة من باطن الأرض ...

لقد أصبح له ما حاد .. لقد درس
الرقم ٣ ضغط الحجم البركانية المتغيرة
وقد أحسن بإخراجه إلى سطح الأرض ..



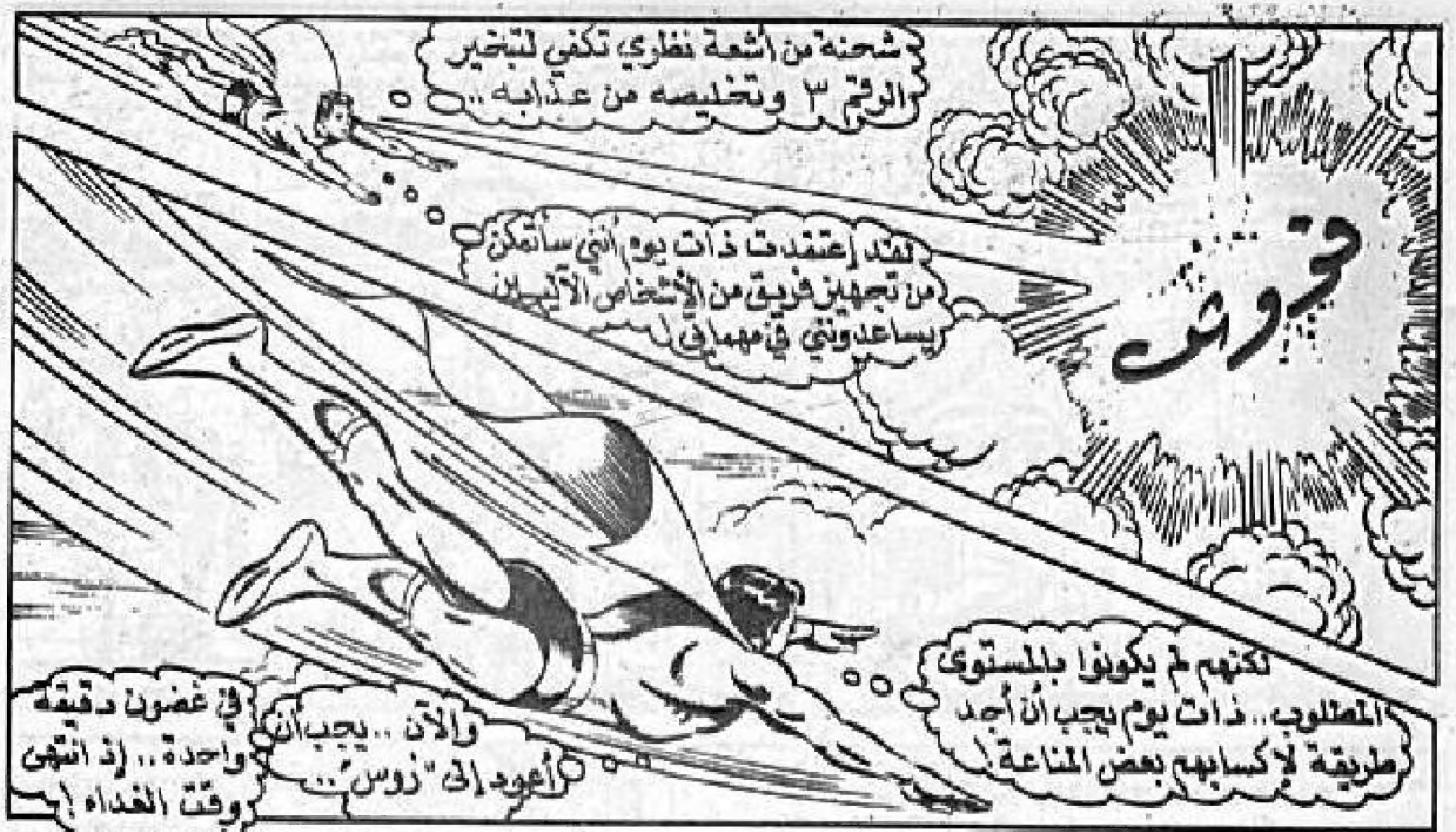
إنما
لأسرع حظه ..

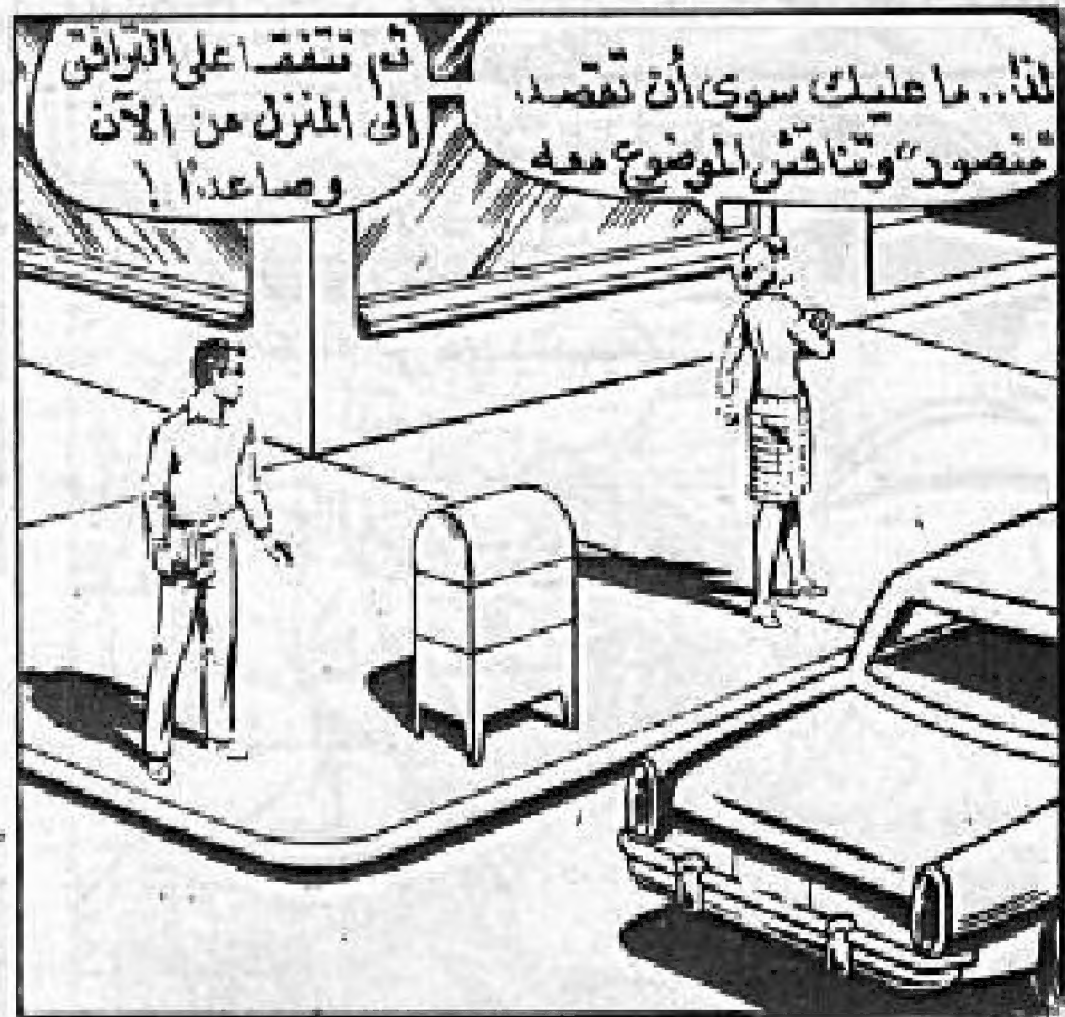
كنت أعبر المحيط
في نهاية جولي العالمية
عندما تلقيت إنذار
الرقم ٣ ..
لذا تمكنت من قلب
الدماغ بسرعة ..
لأنما فات الأوان لإنقاذ
الوقت ..

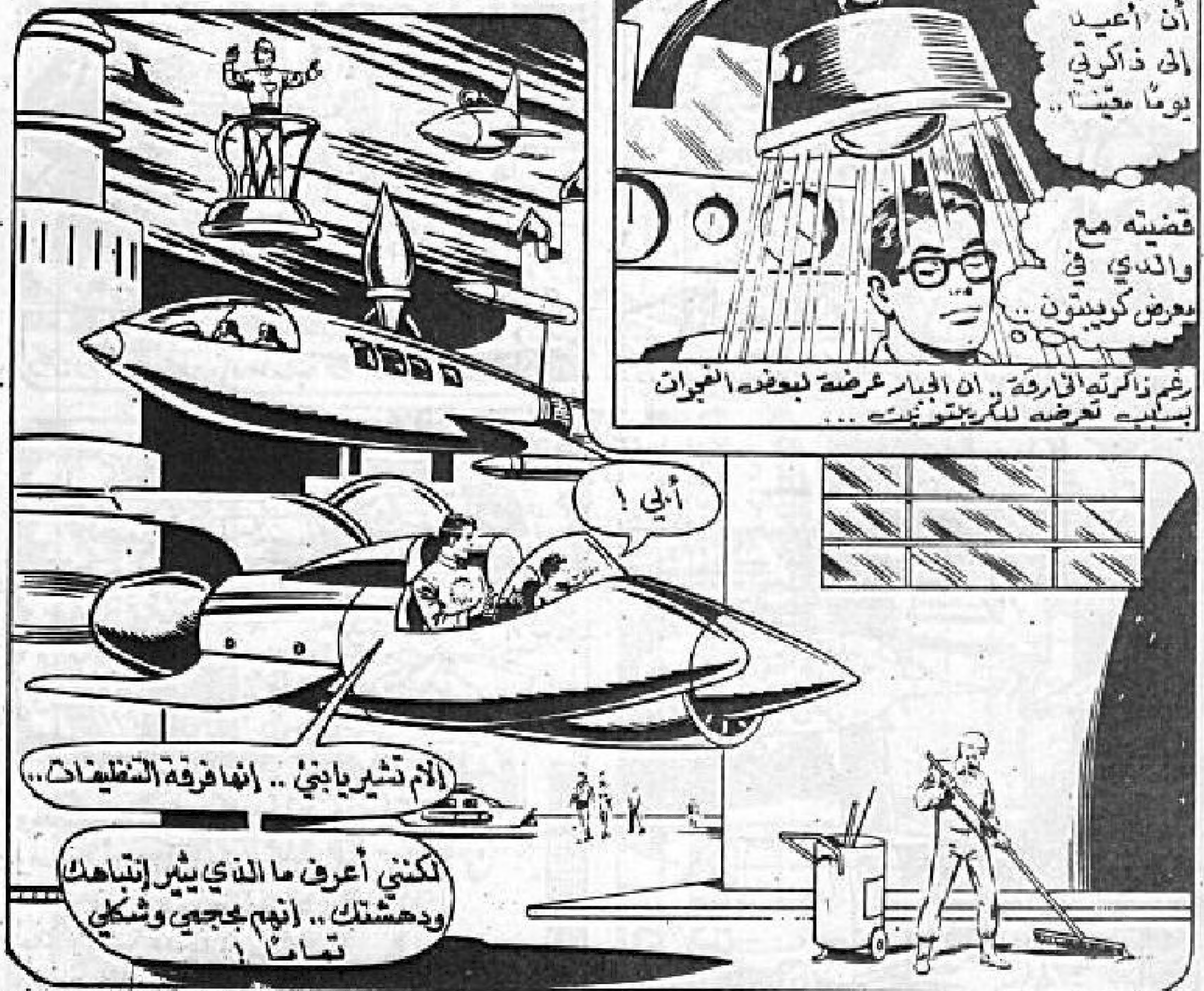
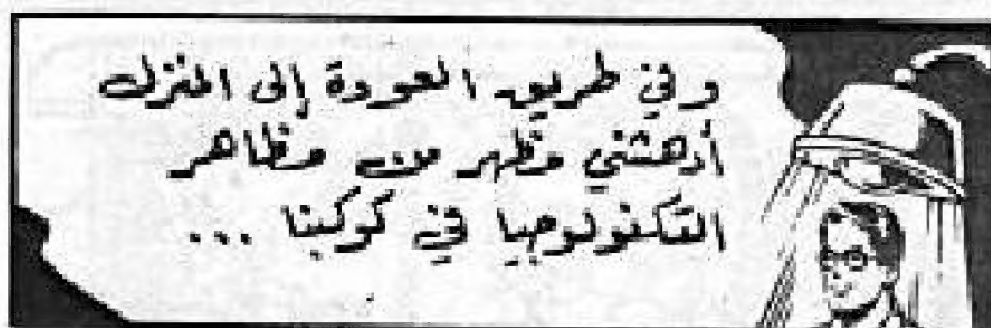


ما زال أشخاص
الآليون بعيدين عن الكمال .. ولم
يتكمن من تحمل الحجم المتغيرة !

بعد سنوات .. أصبح أشخاص "الفتح الجيار" غير محيرين
بسبب التلوث الروائي المتزايد ..







نكنهم في الحقيقة أشخاص آليون ...
 مكلفون بمهمة معينة ...
 إنهم يساهمون مساهمة فعالة في
 القيام بأعمال السكان اليومية !



مرحان أبي لا يترك فرصة ليزيدني معرفة وعلماً
 وإذ بلغنا المنزل ...

إنني مكب على تحضير أشخاص
 آليين أكثر تطوراً من هؤلاء ..



يمكنك أن تراقبني وأنا أضع
 اللصقات الأخيرة عليها

وتمكنا بعد سنوات رحلت
 أنفقد ما اعتبرته من
 والدي على أمتي صبي
 الجسارة الآليين !



وبومها تمكنت من تفدير عبقرية والدي وتمكنت بعد سنوات



لكفك ما زلت قتيلاً
 جداً لتفهم ماذا
 يجري !

وكان والدي على حبه ، إذ ما رأيته وقننت لم يكن يعني شيئاً لي ..

وعند الصباح في
 منزلي "آن فوزي"

"شريف" .. لماذا لم
 تناد "نبيل" بعد .. إن
 فعاوره جاهز !

لقد قصدنا غرفة
 يا "هدى" ولكن ..



من الإستفادة
 من ابتكارات ذلك
 العبقري ...

خاصة وأدني راقية
 في ماضي وهو يعمل
 ورجحت أطور معرفتي ..

وبعد انفجار كريستون
 وصلني أحد الأشخاص
 الذي نلتقه في آخر
 أيامه ليساعدني !





منذ ساعات .. كان "الفقير الجبار" يختبر أشخاصه الآتين ويوجههم بتعليمات دقيقة ...



ما زالت عبقريته حية في إكتشافاته ..
وأعتقد أنه لو كان موجوداً
لسرّ كثيراً بذلك !



لأنه مثال حي عالم تقنيته
مركبتون المتطورة من
يا لسخرية القدر .. بعد سنوات
عربي وفناء والدي ...



إن هذا الطراز الجديد من الآلات
لن يكون محدود القدرة كسابقته ..
سوف يكون بمستوى قواي تماماً ..



وكما تعلمون جميعاً .. لقد قرّرنا
تخصيص هذا اليوم لتكريم "الفتى الجبار" !

وبعد أيام .. كان
حشر من مكاتب
"نور" يتجمع
لإحراقنا ونذكرى ما ..



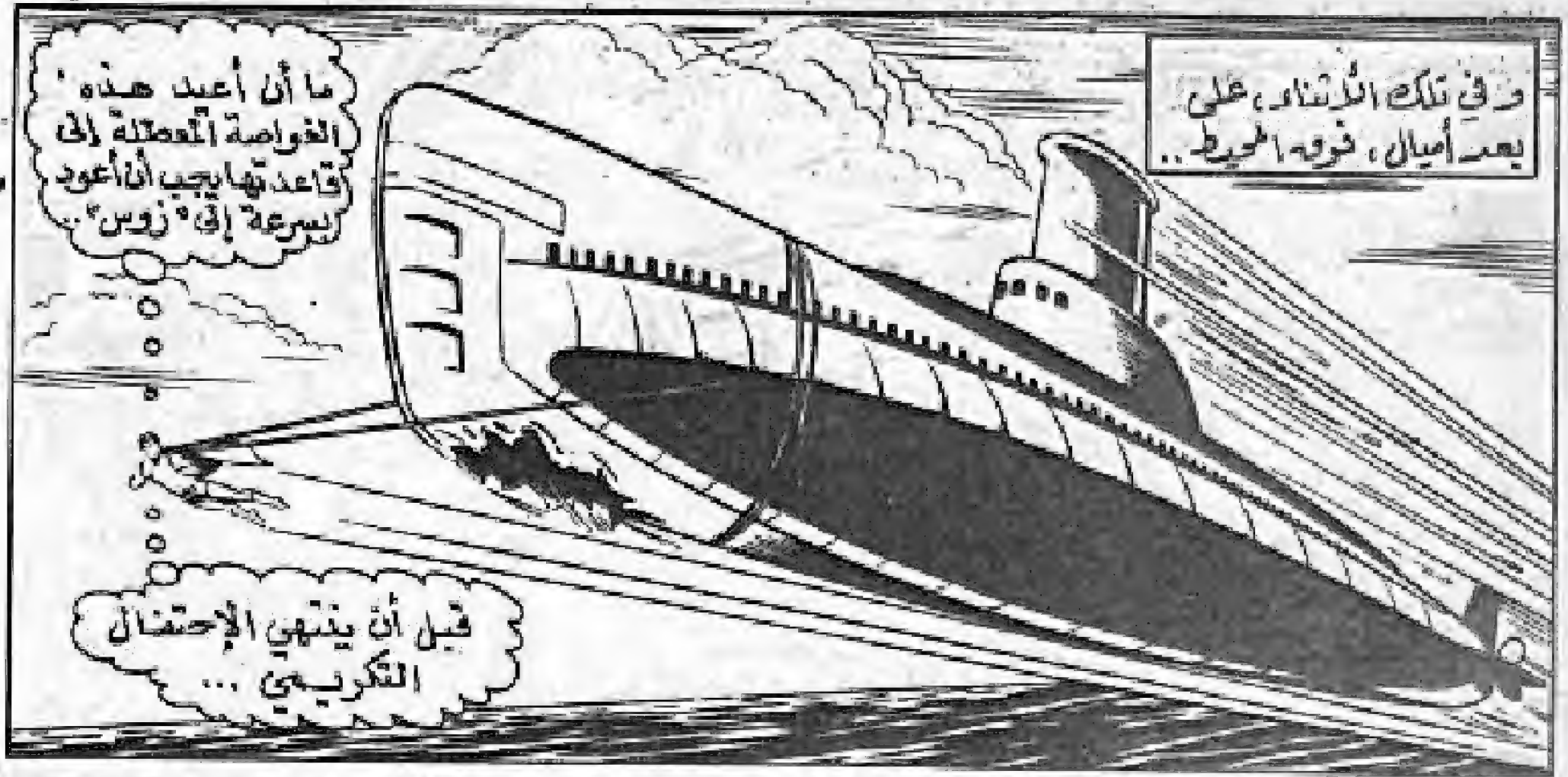
ياله من وصوفي .. يعتقد أن
ذلك يساعد على إعادة انتخابه

مرحباً يا سيّدة
"فوزي" .. أين
"نذيل" ؟

مسكين ! لأنه مصاب بألم حاد في المعدة .. كما أنه
يكره السياسة كما تعلمين !



لأنه عربون شكر وإمتنان على الأعمال
الجلى التي قام بها "الفتى الجبار"
لمدينتنا !



وفي تلك الأثناء، على بعد أميال، فوق المحيط ..

ما أن أعيد هذه الغواصة المعلقة إلى قاعدتها يجب أن أعود بسرعة إلى "زوس" ..

قبل أن ينتهي الاحتفال التكريمي ...



ليس الآن يا منصور، انظر إنه قادم

ربما كنت أشعر بحسد دفين تجاه الجبار ..



... وبالفعل ..

ليس من عادة "الجبار" أن يتأخر .. إلا إذا كان يحتاج أمراً صارخاً !

مرحباً يا "وداد" ... لقد فكرت في الإنقاذ التي وجهتها إلي .. وأعتقد أنها محقة !



لنغمره بعاصفة من التفويق عند هبوطه على المنصة !

بل أعتقد أن علينا تأجيل ذلك أيها العمدة !



أجل أيها السيدات والسادة، ها قد وصل البطل الذي تنتظرون جميعاً !

هناك شيء غريب !









ولماذا ؟
لقد ردد إختيار قواه
الجيبارية !

كثيراً ، أهدأ وقد أبلغنا
"بيل" أنه العدو الذي
قاده اليوم ليس سوى
شخص آلي بناء بنفسه .



وفي ذلك اليوم في منزل آل فوزجيه ..

أهدأ يا "شريف" ، إن الغضب
مضر بضخامة الدم كما تعلم ..

أهدأ !



ثم إذا ما طرأ عطل عليه وخرج عن
صلاحيتي يمكنني أن أجمعه ...

بجهاز تحكم
عن بعد أعدته
خصيصاً لهذه
الغاية !



مستحيل يا أبي ... إن
الشخص الآلي مبرمج
ليقتدي بي ، أنا وليس
لأي شخص كان ...

غير أنه أن جميع سكان
"روس" حبسوا أنفاسهم
لمرارة دقائق .. ثم ماذا لو
تعرض لهم "الناطور" ؟



وقد قللنا الليلة في مكان "بيل" ...
يقوم بدور بيته التقليدية ...

أعتقد أنك على حق يا "هدى" ، لقد
فوتت مع "بيل" بعد ظهر اليوم !



عندما سيعطل الناطور
مباشرة ويتفكك !

وها أنا أقدمه لك إذا ما شعرت
ذات مرة أن الوضع خطير
أضغط على الزر فقط ..



هكذا إذا ما وقع نظرك على اليوم الذي يمر من نافذة غرفة نومكم منذ فترة ...



وعمار الرور بسرعة من الجور ..

إذنه هو
يا "بيل"
الناطور
يهاجمنا من
أعلى ..

كان علي أن
أحسب لك ذلك .. إنه ليس
استعمال صلاحياته ..



أفضل
شيئاً يا "بيل"
وليسرعة

ويشع حجوماً في
وقت أنا كنت
مستعداً له ..

مفاجئة!



ليس علينا سوى أن
نفر .. لا ..

"بيل" .. يا لك
عن جيران !



هذه الطريقة أفكرك من
تغطية "وداد" بجسدي
الخارجي ..

"بيل" .. إبتعد عني
لقد زال الخطر
باختفاء "الناطور" بين
الغيوم ؟



لكنه تركه توقيعاً على اليابسة

ما معنى أن يترك شارقته
هنا يا قري ؟

لأنه إنذار في .. بمعنى إنه يعني
أن يحل مكان "الفتي الجبار"

كما يدل شعاري
شعاره .. بسهولة



اختبر دقة ملاحظتك

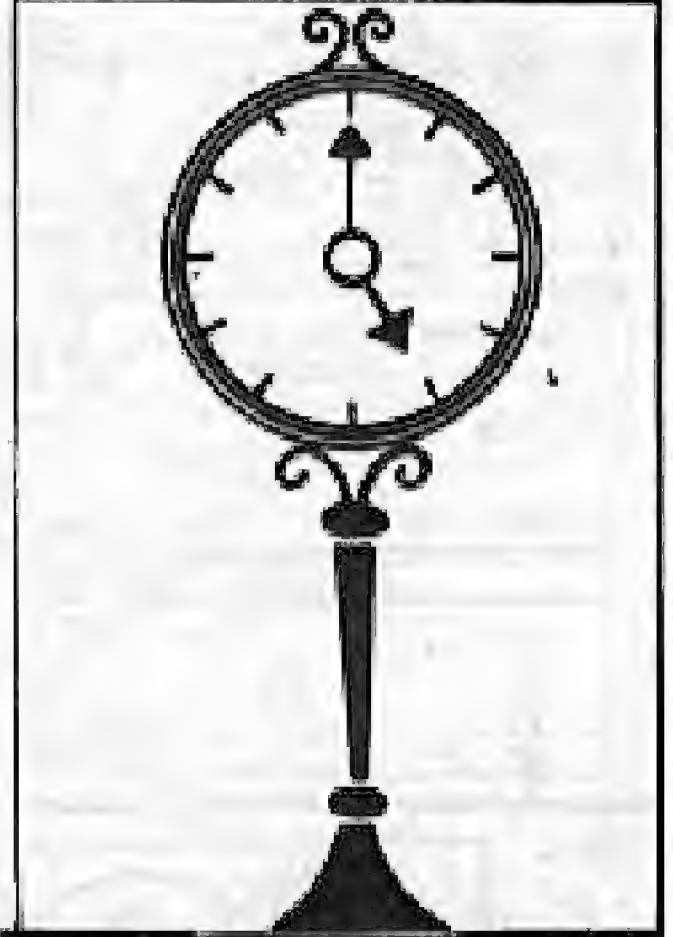
في هذين الرسمين (٦) اختلافات..

فهل بإمكانك اكتشافها؟



١ عقارب الساعة

كان شاب يجلس في احد المكاتب في انتظار ان يقابل المدير. وصادف ان كانت ساعة كبيرة على الارض في الجهة المقابلة له. واراد ان يتخذ من قراءتها فرصة يتسلى بها الى حين تتاح له مقابلة المدير.



وكانت الساعة تشير الى الخامسة مساءً. . فاراد ان يحسب كم مرة يمر العقرب الكبير (عقرب الدقائق) فوق العقرب الصغير (عقرب الساعات) الى حين تعود الساعة لتشير الى الخامسة من جديد. فهل تعرف عزيزي القارئ عدد هذه المرات؟ حاول الوصول الى الاجابة دون استخدام ساعتك. واذا فشلت فلا بأس من الاستعانة بالساعة.

٣ عبور النفق

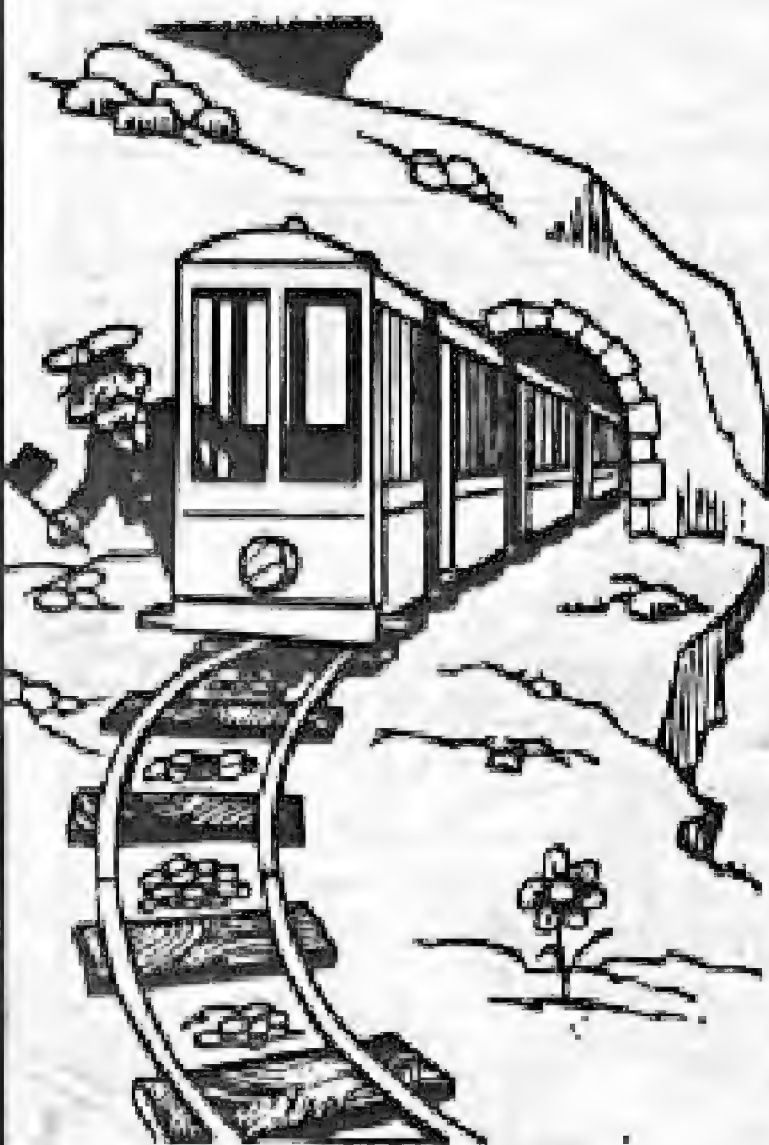
كان على القطار الذي يصل بين مدينتين ان يمر في الدهاب والاياب بنفق طوله كيلو متر واحد. وطول القطار نفسه من اوله حتى اخره كيلو متر ايضا.

أ - فهل يمكنك حساب الزمن الذي يحتاج اليه ليجتاز هذا النفق، اذا علمت ان سرعته عند اختراق النفق هي ١٥ كيلو مترا في الساعة؟
ب - وهل يمكنك حساب الزمن الذي يحتاج اليه هذا القطار ليجتاز قطارا مثله في الطول والسرعة قادما على الخط الاخر وفي الاتجاه المعاكس؟

٢ ساعة الارقام

١٤	١٦	٩	١٠
٩	٨	٤	١٥
١٣	٧	١	١١
٤	١٧	٦	٣

٥٤



الاجوبة في صفحة ٤٨

امامك مجموعة من المربعات المشغولة بأرقام مختلفة. والمطلوب الانطلاق من المربع في الزاوية العليا من اليمين التي يشير اليها السهم الداخلى لتصل الى المربع المنفصل في الاسفل والمحتوى. . على العدد (٥٤) والذي يشير اليه السهم الخارج وذلك بعد جمع الارقام التي تجدها في الخانات التي تمر بها. ولك حرية التحرك افقيا وعموديا.

كريبتو .. الكلب الجبان







دورك يا سيدي
" فوزي " !

لا تبعد عني ..
ارك تزعجني !



ربيع قليل ، اذ وصل الكلب اليك المتكرر إلى
ملكك البشري " هدام " ..

والآن يا " كيبي " .. تصرف
بلطف !

إن الشخصية السرية
تفيد حرقتي .. كأن امتع عن تأديب
هذا المزعج ..

... د. د. د.



ما أن أنهي من تعبتي
استجارتته .. سأفحصه

لاني أقوم بواجبي يا
سيدي " فوزي " ..

فوعاما .. إن " كيبي "
قد تبع " نيل " إلى البيت !

تقولين أن " نيل " وجدته ..
هل كان شريفا ؟



واذ دخلت السيدة
" فوزي " وكتبها إلى
عيادة الطبيب ..

" هدي " .. أحسنت
باصطحابك الكلب ..
كنت أفكر في القبض
عليه إذا ما بقي
دون إجازة !

لأننا نحن القانون يا
سيدي " هدام " ..
ثم كيف يمكنك القبض على كلب
لصيف مثله !

كلوم بكلام ...
لما كان عليك إلا أن
تسرع !



أسرع يا دكتور ..

سوف
أستعمل ..

ماذا
هناك ؟



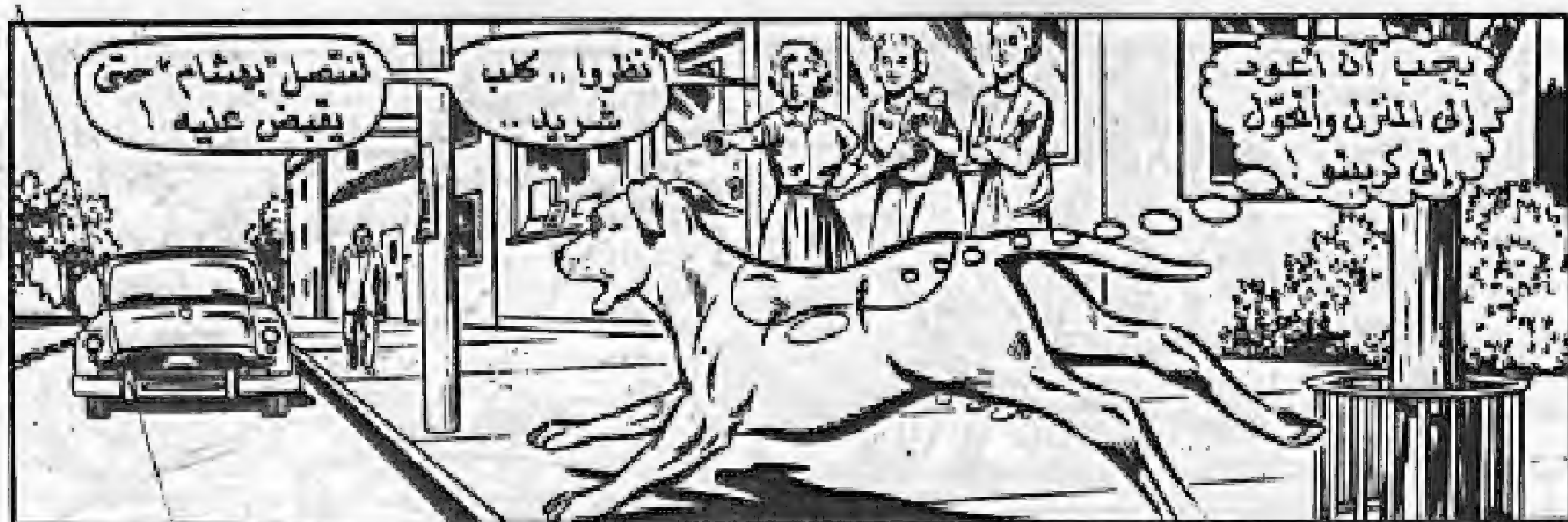
ربيع أن تم الفرصة الطبي ..

والآن حقنة ملحم
ويصبح شرعيا
منه بالمشة !

لحسن الحظ إنه
كثير الكلام ويترك في الفرصة
حتى أجد حذاعة مناسبة !







وبجاسة اسمه الفاروق المسمى الكلب الجبار



والآن يا دكتور ..
أحقن الجواد بهذا الدواء
ثم تعود إلى منزلك
سائلاً

لا.. هذا مناف
للعانون .. إنها
طريقة غير شرعية
لكسب السباق



وكذلك الإختيان يا دكتور سوف
نقتل جميع زبائنك إذا ما
رفضت الإضياع لأوامرنا
الاجواد .. سيكلفك ذلك
حياتك !



هيا .. الحقنة
بسرعة !

ما هذا .. الحقنة
تدوب !



هذا كلب جبار .. أو
أنني جنت !

هيا
أطلق النار عليه
ماذا تنتظر !



يا "كريستو" !
سأساعدك

حاول
يا هذا !
حاول !



فأفضل استعمال
رأسي !
إن الفتي الجبار يستعمل
فتنته في وضع مماثل لما أنا





انبارك في سنوات الانتقال

الضجة التقليدية في أحد مكاتب الصحف في باننا ... فرقة الآلات الكاتبة ... من بين
الهاشم ومناقشة حارة بين رئيس التحرير وأحد المحررين ...

تذكر يا سيدي أنني كنت أول من تحدثت عن
أصل "الفتى الجبار" ...

وسأكون أول من يؤكد
إقامته في باننا !

"وهيب" .. أصبح المتحدث عن "الفتى الجبار" شاغل
التمام الأوسع .. إذا لم تؤكد كما تدعي وجوده في مدينتنا
بأسرع وقت .. سنقوم علينا فرصة العمر ...

وأنت تعلم أن الكوكب اليومي
ترفض نشر المقالات غير المؤثقة
بهاشمة بالمشة !

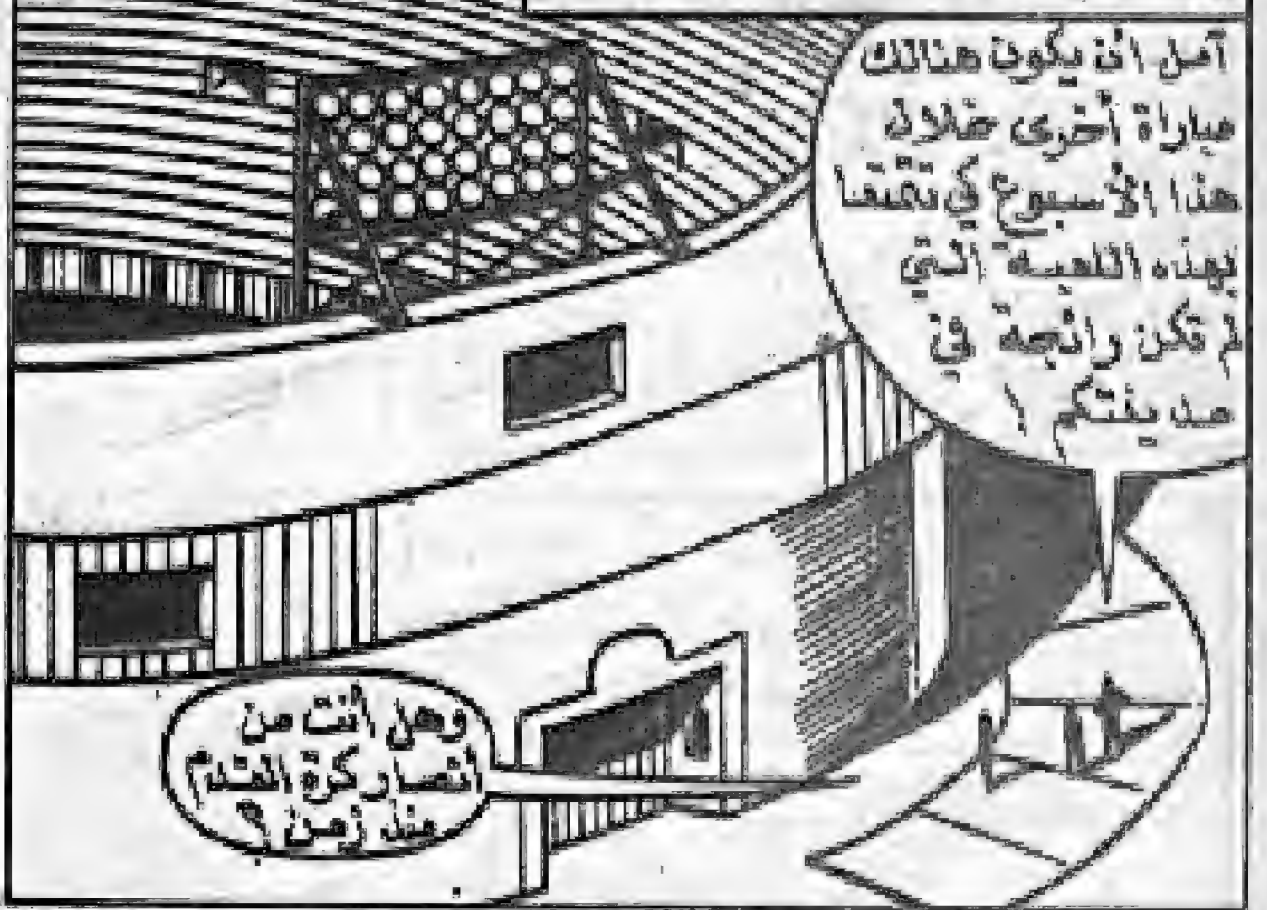


إنه نقاش حار كما استمتعتم وهو لن يحسم إلا إذا تمكن "وهيب" من كتابة مقال غير عادي بهتوانة :

باننا ستضيف الفتى الجبار !



أما الآن... لنذهب إلى "بيل" قولي... الدليل الذي على وجود "الطريق الجبار" في بامنا الذي كان برقعة إخوان من زملائه...



أمل أنه يكون هناك سيارة أخرى خلال هذا الأسبوع كي تتقنا بهذه اللعبة التي لم تكن رائجة في حديتكم!

وهل أنت من أنصار كرة القدم منذ زمن؟

منذ سن الخامسة... إنها لعبة جميلة ماذا بشأنك يا "بيل"؟ بالنسبة لي!



إن "بيل" أهد ما يكون عن الرياضة!

هؤلاء الرجال في غرفة الملابس ليسوا من الرياضيين، إنهم مسلحون... سألتهم باليهج بواسطة سمعي الخارق!



لقد عيل صبري على انتظار حفلة الليلة!

لنعد إلى حرم الجامعة ونعرف ماذا يجري هناك...

بعد قليل يا "وادي"...

هناك أمر أعني أن أستكشفه بواسطة أشعة نظري...

هل تأق يا "بيل"؟



يبدو أن هناك مهمة سرية "للقب الجبار" وصلت سيارة النقل! أسج يا "بيل"! سأطلع على آخر الأنباء الرياضية!



إن عصاية جرجر ستلقن درساً قاسياً لمنعها من التدخل في شؤوننا في المرة القادمة... لقد خرقوا الاتفاق وسوف يدفعون الثمن!







تذكروا أن تمثلوا دوركم
حتى آخر لحظة ...
إلى أن أعطيتكم
الإشارة وتقدموا
الخطوة !



وفي تلك الليلة في مكان مشرف داخل
مبنى باتنا ...

ها قد حان وقت المباراة ..
وقد تأكدت من ذلك
بواسطة أشعة نظري



يا لهم من مجرمين .. كنت
أفضل أن أبقى مكتوف اليدين
وأدعهم يتصرفون ..
لكن ذلك يناقض العهد الذي
فقطعه "الجبار" على نفسه



وعندها نتخلص من كل
منافسة فعالة وننتقل
إلى باتنا ...
عند الإشارة ...
أطلقوا النار !



ويفضل آلة التصوير
الخاصة سأحصل على
الصور اللازمة لمقالي



لكن رجل شرم السابو
لم يكن الشاهد الوحيد
على الموقعة !

إن معلوماً في أثبت مرة
أخرى صحتها ...

هناك عملية تصفية
حسابات حاسمة بين
عصابتين بارزتين ..





أطفالنا



أحمد سمير القاضي



سرمه سمير القاضي



ضياء حسن



لواء حسن



سامر حاتم



قائم حاتم



إيمان ادريس



علي ادريس



هبة خالد



وليد خالد



عمر الدريس



عمار الدريس



علي رياض جاسم



مصعب عامر



ليث نبيل



مشتاق طائب



شيماء داود



بشيرة مهدي محمد



الجار صالح



محمد عباس كريم



ريد عيسى



فلاح حسن



حسن عباس كريم



زينب عباس كريم



نديم حليم

صديق الخارقة





يوم أسود في حياة نديم حايي









ليس على أي حال
رجلًا لطيفًا!



أي نوع من الرجال
كان السيد هلال؟
عليك أن تشرح السؤال
على شخص آخر. إن معرفتي
بـه ليست قديمة...
إني أيمكنني أن
أؤكد ذلك
بشيء...



وهو يحسب نفسه... وقد رفع "هلال"
متمردًا على سياسة مؤخرًا.. ملفه إني
الضرائب الحالية... المباحث المركزية!



وعند الظهر كان الصحافي يقصد أوله عنوان ورد في الملفات
التي اطالع عليها.. إنه منزله قديم في الضاحية الشرقية يسكنه
الطرح "سعدى"..
إن "سعدى" لم يدفع
الضرائب التوجيهية عليه
منذ ثلاث سنوات!

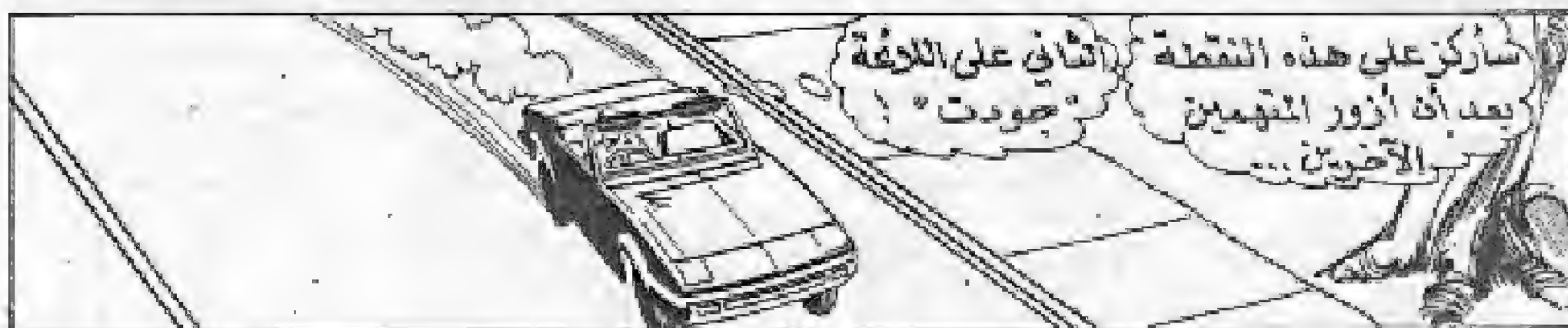


إن "سعدى" لا يحب الزوار
على ما يبدو.. هذه السناجب
تشكل عملاء مؤقتًا في...



ما هذا؟ أحدهم يستعملني
كهدف متحرك في...







لقد تمكنت من الإفلات من قبضة
واحدة يا "جودت" ..



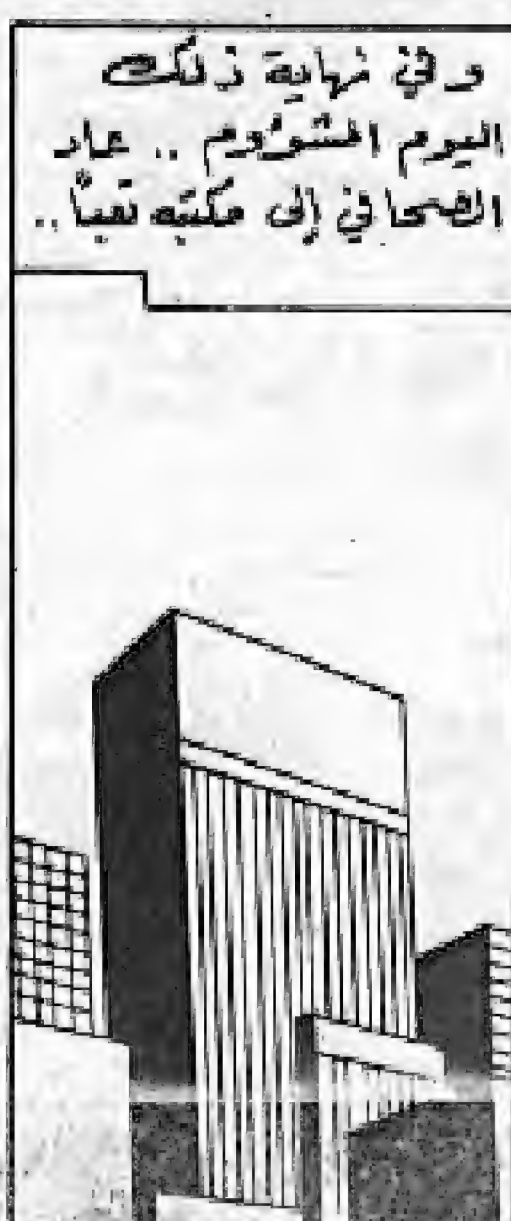
أريد أن أرى ماذا
يعرف "هلال"
عني ..



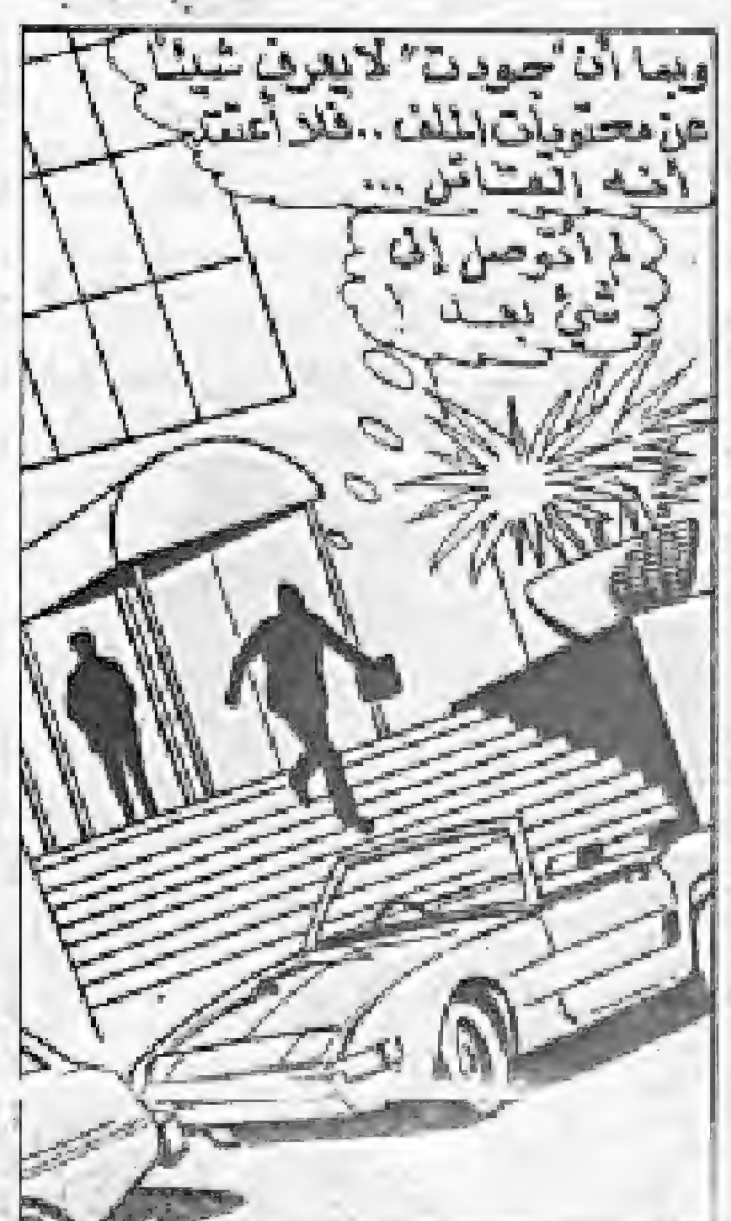
فلا داعي لتورط نفسك
في جريمة ثانية ..
لا أعتقد أن "جودت" هو القاتل
لو كان كذلك لكان على اطلاع
مسبق على ما يحويه الملف ..



وكانت لكما لك ..
رند .. إبتدي عن كرسيتي
هل من جديد
يا "خديج" ؟



وفي نهاية ذلك
اليوم المستورم .. عاد
الصحافي إلى مكتبه قهراً ..



وبما أن "جودت" لا يعرف شيئاً
عن محتويات الملف .. فلا أعتقد
أنه القاتل ..
لم أتوصل إلى
شيء بعد ..







واستقبال العام الجديد
١٩٨٩ في ظل القائد
العظيم صدام حسين رجل
النصر والسلام.

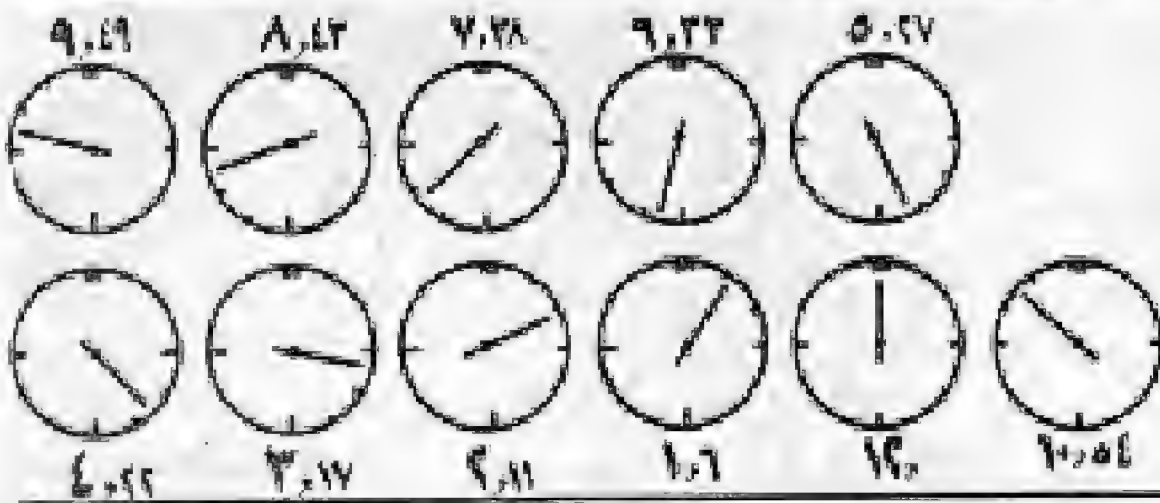
المبدعين في المستقبل..
وننشر له احدى لوحاته
الفنية الجميلة التي تمثل
وداع عام ١٩٨٨

بعث لنا صديق المجلة
الفنان علي طاهر محمد
برسالة جميلة حملنا فيها
تهانيه وامنياته لجميع
الأصدقاء بحلول العام
الجديد.. وهنا فيها
شعبنا العظيم وجيشنا
الباسل وقائدنا المنصور
صدام حسين حفظه الله
بعيد تأسيس الجيش
العراقي البطل.. وقد
ضمن رسالته مجموعة من
اللوحات الفنية الجميلة
التي رسمها بنفسه راجيا
نشرها.

وتحن ان نشكر
الصديق علي طاهر علي
تهانيه ونتمنى له التوفيق
في دراسته وقبته ندعو من
الله ان يكون من ثنائينا

أجوبة صحت تلي

الجواب



الجواب

الجواب

أ - عند لحظة وصول أول القطار
عند أول التقاط يكون بعد اخر القطار
عن اخر التقاط ٢ كيلو متر
ويحتاج القطار لتقطع هذه المسافة
الى ٨ دقائق لان سرعة القطار هي ٤
كيلو مترات في الدقيقة.
ب - يحتاج القطار هنا الى نصف
الزمن لانه يقطع ايضا مسافة ٢ كيلو
متر في نصف الزمن لان القطار الآخر
يتحرك في الاتجاه المعاكس بنفس
السرعة.. أي ان الزمن الذي
يستغرق هو ٤ دقائق.

١٤	١٦	٩	١٠
٩	٨	٤	١٥
١٣	٧	٦	١١
٤	١٧	٦	٣

٥٤

التزوير والتزييف
في طوابع البريد

الطوابع

البريدية



يتأثر جامع الطوابع بأسلوبين رئيسيين في عمليات التزوير، حيث المقصود، هو سلب اموال مكاتب البريد بالاحتيال، ويعني ذلك خدع جامعي الطوابع ودارسيها. ● الاسلوب الاول، غالبا ما يكون مهما وجديرا بالنسبة لثقة جامع الطوابع، وخاصة عندما تكون الطوابع المزورة قد الصقت على الرسائل، حيث يلصق الطابع بعد تزويره على الرسائل المرسلة.

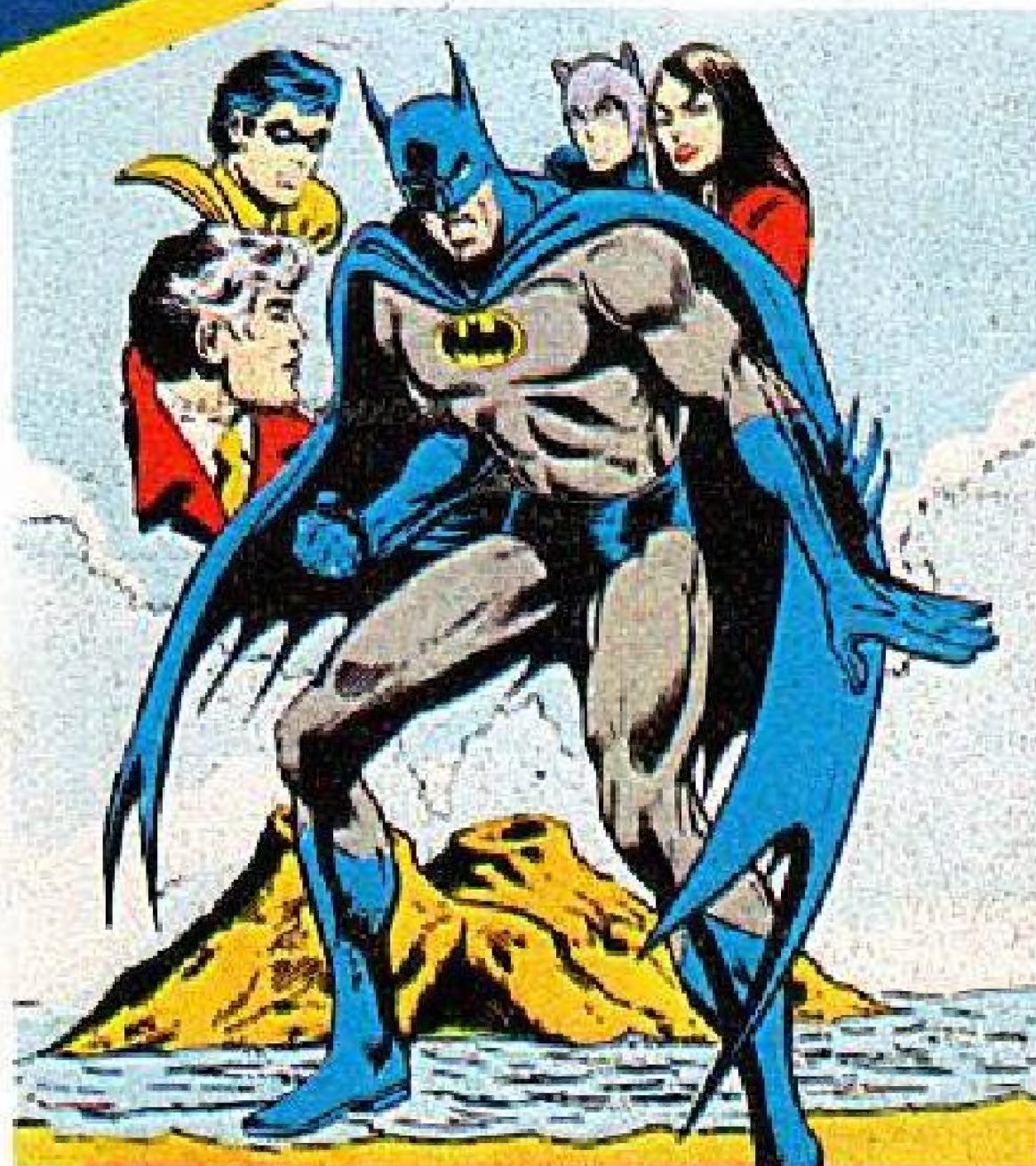
● الاسلوب الثاني، وهو اسلوب يضمن تزوير الطوابع القديمة والملغية، وكثيرا ما يعتمد على الطوابع المستعملة او غير المستعملة، والتعامل بتقليد الطوابع الملغية يرتبط باحداث معينة ذات طابع خاص مثل تزوير زيادة الطباعة، او اعادة تصميم الطوابع غير المستعملة، والتي فقدت جزء من صمغها او معظمه، او اصلاح عيوب الثقوب باعادة تثقيب الطوابع المزورة لتقليد الثقوب النادرة في الطوابع الاصلية والمهمة.

وعلى العموم، فعلى جامع الطوابع ان يتأكد من الطوابع، ويفحصها فحصا دقيقا قبل شرائها او يعرضها على اناس من ذوي الخبرة الجيدة في هذا المجال، لان مهمة المزورين وتجار الطوابع المجردين من الاخلاق، هي بيع هذه الطوابع بأسعار مرتفعة، على اعتبار انها نادرة وقديمة.

SPIDER-MAN@NET

عالم السبب القادم

توليفات



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصدر
عن



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY